

## **LE BIBLIOTECHE DI ATENEO SI MOSTRANO 2013**



In occasione di ArteLibro – Festival del libro d'arte, le biblioteche dell'Ateneo di Bologna hanno esposto una selezione del loro patrimonio bibliografico antico e di pregio. Il tema guida di ArteLibro 2013, *Musica per gli occhi*, è stato il filo conduttore di due mostre bibliografiche allestite presso la *Biblioteca del Dipartimento delle Arti* e presso la *Biblioteca del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica*. Sono stati esposti antichi volumi illustrati e documenti bibliografici e iconografici di ambito musicale testimoni dell'interesse scientifico verso la musica e il melodramma e del gusto per il collezionismo librario dei professori dell'Università di Bologna.

Ed è stata, ancora una volta, per il pubblico di ArteLibro, un'occasione molto particolare per visitare biblioteche accademiche situate in edifici di grande interesse storico e architettonico.

### **LETTERATI ALL'OPERA: collezioni di musica e teatro nei fondi bibliografici della biblioteca (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)**

18 settembre – 3 ottobre 2013

Mostra a cura di Federica Rossi e Pasquale Novellino; supervisione scientifica della prof.ssa Maria Gioia Tavoni.

La mostra ha offerto un percorso alla scoperta dei fondi bibliografici antichi della Biblioteca di Filologia Classica e Italianistica, esponendo volumi pubblicati tra il XV e il XX secolo molti dei quali appartenuti ad illustri studiosi e letterati: Carlo Calcaterra, Piero Camporesi, Carmine Jannaco, Gaetano Pelliccioni e don Paolo Serra Zanetti. Il percorso espositivo partiva dall'antica Grecia proponendo una scelta di fonti letterarie e iconografiche su figure mitologiche come Apollo, Pan e Orfeo, e alcuni trattati classici tra cui il *De musica* attribuito a Plutarco e le *Leggi* di Platone. L'attenzione si spostava poi sulla prima Cristianità e il Medioevo soffermandosi sul Dante del canto di Casella e sui *Madrigali* di Petrarca, per giungere al Rinascimento con le opere di Tasso, Battista Guarini e Ottaviano Rinuccini sul fronte letterario e di Orazio Vecchi e Anton Francesco Doni su quello trattatistico. Il melodramma era evocato da opere a stampa di Metastasio, di Benedetto Marcello e dalla prima traduzione italiana del poema *La musica* di Tomás Iriarte. Infine la grande tradizione musicale dell'800 era documentata da una raccolta di libretti d'opera.

### **IL TEATRO DELL'OPERA IN CARTA: iconografia e documenti del melodramma tra Sette e Ottocento (Dipartimento delle Arti)**

20 settembre – 3 ottobre 2013

Mostra a cura di Marinella Menetti, Gianmario Merizzi, Paola Taddia con la supervisione scientifica del prof. Lorenzo Bianconi e della prof.ssa Marinella Pigozzi.

Nel fastoso Salone Marescotti sono stati esposti una quarantina di volumi legati al melodramma provenienti dai fondi antichi della Biblioteca di Musica e Spettacolo, della Biblioteca di Arti visive «I. B. Supino» e della Biblioteca di Ingegneria «Gian Paolo Dore». E' stato così possibile osservare pagine dell'*Encyclopédie* dedicate alla musica e al teatro, immagini di scene e costumi di allestimenti d'epoca, frontespizi illustrati di spartiti d'opera, libretti rari con annotazioni manoscritte di messinscena, pregevoli ritratti di cantanti dell'Ottocento, monografie di riferimento sui principali operisti, manuali di recitazione ottocentesca, preziose riproduzioni di manoscritti musicali e materiali iconografici. A corredo dei volumi in mostra è stato creato un data base di riproduzioni digitali di pagine e particolari tratti dagli originali esposti e da antichi trattati di architettura teatrale.



ALMA MATER STUDIOSUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
AREA SISTEMI DIPARTIMENTALI E DOCUMENTALI



### **Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano**

Il Presidente del Sistema Bibliotecario d'Ateneo e il Dirigente dell'Area dei Sistemi Dipartimentali e Documentali sono lieti di invitarLa all'inaugurazione delle mostre allestite in occasione dell'edizione ArteLibro 2013 - *Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano*.

Le esposizioni riguarderanno antichi volumi illustrati e documenti bibliografici di ambito musicale testimoni dell'interesse scientifico e culturale verso la musica e il melodramma dei professori dell'Università di Bologna e saranno, per il pubblico di ArteLibro, un'occasione molto particolare per visitare biblioteche accademiche situate in edifici di grande interesse storico e artistico.

Fulvio Cammarano  
Presidente Sistema Bibliotecario di Ateneo

Leonardo Piano  
Dirigente Area Sistemi Dipartimentali e Documentali

#### **LETTERATI ALL'OPERA. Collezioni di musica e teatro nei fondi bibliografici della Biblioteca**

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Via Zamboni 32

mercoledì 18 settembre ore 16.00

Saluto del Vicedirettore del Dipartimento prof. Renzo Tosi

Introduurranno la mostra la prof. ssa Maria Gioia Tavoni e la prof.ssa Paola Vecchi Galli.

Letture a cura di Nanni Garella, visita guidata alle sale della Biblioteca a cura del dott. Franco Ricci.

#### **IL TEATRO DELL'OPERA IN CARTA. Iconografia e documenti del melodramma tra Sette e Ottocento**

Dipartimento delle Arti - Palazzo Marescotti Brazzetti

Via Barberia 4

venerdì 20 settembre 2013 ore 17.00

Saluto del Direttore del Dipartimento prof.ssa Giuseppina La Face

Saluto del Presidente del Sistema Bibliotecario di Ateneo prof. Fulvio Cammarano

Introduurranno la mostra il prof. Lorenzo Bianconi, la prof.ssa Marinella Pigozzi, il dott. Gianmario Merizzi.

Al termine la prof.ssa Elena Tamburini condurrà la visita guidata al Palazzo.

<http://www.biblioteche.unibo.it/portale>

A cura di SBA Sistema Bibliotecario d'Ateneo - ASDD Area Sistemi Dipartimentali e Documentali

Maggiori informazioni: Maria Pia Torricelli [maripia.torricelli@unibo.it](mailto:maripia.torricelli@unibo.it) Raffaella Stasi [raffaella.stasi@unibo.it](mailto:raffaella.stasi@unibo.it)



## *Le Biblioteche di Ateneo si mostrano*

*Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica*

### **LETTERATI ALL'OPERA**

Collezioni di musica e teatro nei fondi bibliografici della Biblioteca

Via Zamboni 32

mercoledì 18 settembre ore 16.00

*Dipartimento delle Arti*

### **IL TEATRO DELL'OPERA IN CARTA**

Iconografia e documenti del melodramma tra Sette e Ottocento

Palazzo Marescotti Brazzetti, Via Barberia 4

venerdì 20 settembre ore 17.00

Ideazione delle mostre:

*Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica:* Federica Rossi e Pasquale Novellino; supervisione scientifica di Maria Gioia Tavoni

*Dipartimento delle Arti:* Marinella Menetti, Gianmario Merizzi, Paola Taddia; supervisione scientifica di Lorenzo Bianconi e Marinella Pigozzi

*Si ringraziano inoltre:* Nanni Garella, Franco Ricci, Elena Tamburini, Marco Ercoles, Anna Pegoretti, Bruno Bentivogli, Alfredo Cottignoli, Raffaella Calzolari, Simonetta Fariselli, Monica Mischiatti, Raffaella Stasi

*Coordinamento:* Maria Pia Torricelli

